**«Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры через ознакомление с народным промыслом- дымковской игрушкой»**

 «…Детский рисунок, процесс рисования- это частица **духовной жизни ребенка**. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

 В. А. Сухомлинский.

В настоящее время современные дети мало знакомы с народными игрушками, народным творчеством, народными играми и забавами. Эти игры, забавы заменены на коммерциализованные зрелища, что не способствует воспитанию гражданина и патриота своей Родины с ее богатой народной культурой.

Для формирования и развития основ духовно-нравственной культуры дошкольников очень большое значение имеет знакомство с народными промыслами, с искусством народных мастеров. Восприимчивость дошкольников к красивому обогащает жизнь ребенка, организует его поведение и поступки.

Игрушки из Дымково легко узнаваемы детьми , они поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника, они просты, но выразительны. Дымковские игрушки воздействуют на развитие ума, чувств и характера ребенка.

С элементами дымковской росписи дети знакомились в младших группах. В старшей группе мы мы ставили более сложные задачи работы по этой теме.

***Образовательные:***

 - Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, с элементами дымковской росписи, их обозначением.

 - Учить видеть красоту дымковской игрушки.

 - Развивать художественный вкус в результате изготовления поделок.

- Познакомить и разучить народные игры, способствующие развитию чувства коллективизма, умения играть и работать совместно.

***Развивающие:***

 - Развивать познавательную активность, творческие способности, внимание,   любознательность.

 - Умение создавать изображения по мотивам дымковской росписи.

 - Развивать моторику рук и тонких движений пальцев.

 - Развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй,

    диалогическую речь, социальную и языковую компетентность, навыки

     общения.

- Развивать память путем заучивания стихов об игрушках , о промысле.

***Воспитательные:***

 - Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству, а так же к народному творчеству.

 - Воспитывать уважение к работе мастеров.

- Воспитывать любовь к Родине, породившей такие красивые промыслы, игрушки, верность ей.

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Сроки**  |
| 1 | ФЦКМ-занятие «Замечательное Дымково»Рассматривание иллюстраций, альбомов Д/и «Дорисуй узор»Раскрашивание раскрасок «Дымковские игрушки» | Четверг |
| 2 | Беседа «В мире дымковской игрушки».Опыты «Удивительные цвета( смешение красок)»Д/ игра «Подбери узор», «Найди лишний»Разучивание подв.игры «Золотые ворота» | Пятница |
| 3 | Рассматривание альбома с различными фигурамиРисование уточки.Подв.игра «Бубенцы» | Понедельник |
| 4 | Д/и «Чего не стало», «Который по счету»( с дымковской игрушкой)Обыгрывание русской народной сказки «Маша и медведь»Разучивание подв.игры «Ручеек» | Вторник |
| 5 | Консультация «Роль художественно-эстетического развития детей в формировании творческой личности ребенка». Лепка коня.Подв.игра «Бубенцы», «Ручеек» | Среда |
| 6 | Рисование-конструирование «Барышня»Д/игра «Одень барышню» Вождение хороводов | Четверг |
| 7 |  Развлечение «Поезда в Дымково»Выставка детских работ.Подв.игры «Ручеек» | Пятница |

**Взаимодействие с родителями**
- Консультация «Роль художественно-эстетического развития детей в формировании творческой личности ребенка».

- Подготовка материалов, раскрасок, изготовление кокошников для девочек, приобретение и раскрашивание свистулек.

-Участие в развлечении «Поездка в Дымково»

 Во время работы на эту тему мы использовали различные формы: и образовательную деятельность ( Формирование целостной культуры мира, расширение кругозора, и художественную , и лепку, и конструирование) , и беседы, и опыты , много игр дидактических, подвижных, выставки работ, консультации, индивидуальную работу и т.п.

 Прежде всего мы рассказали о месте, где рождаются такие игрушки, из чего и как. Почему деревня называется Дымково, как возник праздник «Свистунья» или «Свистопляска». Мы рассказывали о легенде, которая возникла на Вятской земле, когда с помощью дымковских игрушек –свистулек жители победили врага. Дети вообразили себя вятичами, которые спасают от врагов свою землю, и с энтузиазмом повторяли те же действия со свистульками- побеждали врага. Они преисполнялись чувством гордости за свою землю и становились защитниками ее.

 Мы проводили опыты по смешиванию красок. По придуманной сказке купцу –коробейнику надо было дорисовать рисунок на игрушках, а не было нужных красок фиолетовой , зеленой и оранжевой , а были другие- синяя, красная и желтая. Дети с удовольствием смешивали и рисовали получившимися красками, чувствовали себя художниками-творцами, помогающими жителям Дымково.

 Мы устраивали выставки поделок лошадок, которых лепили сами и украшали в дымковском стиле, рисовали уточек, барышень, петушков, закрепляя знание элементов дымковских узоров: колечко-«солнышко», точечки кружочки-«звездочки», полоски-колбаски –«дорога», волнистые линии-«волны» и т.д. Дети усвоили, что народные умельцы использовали в своей работе природные элементы- солнышко, звезды, волны и т.д. Мастера близки к природе, любят ее, потому их работы такие понятные и любимые народом.

 На конструировании составляли фигуру барышни и раскрашивали ее. Вырабатывались у детей умения составлять поделку из разных частей, закреплялось знание названий частей костюма, такими , как кокошник, фартук, знакомились с традицией украшения костюмов. Таким образом, вырабатывалось чувство прекрасного, чувство ритма в рисунке, умение составить композицию из элементов дымковской росписи.

 В рисунках мы использовали прием от простого к сложному. Детям хочется в работе быть успешными, образец, частично выполненная самостоятельно работа способствовали этому и помогали усвоить знания и закрепить навыки рисования. В дидактических играх «Дорисуй узор» мы и использовали этот прием. Д/ игра «Подбери узор», «Найди лишний», «Который по счету» продолжали закреплять знания о дымковской росписи.

 Мы рассматривали иллюстрации к сказкам, сами раскрашивали костюмы героев сказок в дымковском стиле, например «Маша и медведь». Рассказывали сказку, закрепляя знания сказки, развивали связную речь, давали характеристику Маше, ее храбрости, находчивости, уму. Выражали желание подражать ей в трудных ситуациях.

 С большим интересом и любовью дети разучили и играли в народные игры «Золотые ворота», «Бубенцы», «Ручеек». Играем до сих пор. Игры вырабатывают чувство коллективизма, умения играть вместе, хорошим взаимоотношениям, умение красиво цивилизованно выражать свои симпатии друг к другу, умение соблюдать правила игры, что способствует воспитанию дисциплины.

 Детям понравилось изображать дымковские игрушки с помощью пантомимы, то мы кони-скачем, то мы-барыня красиво выступаем, то мы уточка-плывем и …. Таким образом, развиваем артистические способности, умение выражать чувство действием.

 Родители принимали активное участие в нашей работе. Они помогали напечатать раскраски, купили свистульки, раскрашивали их, девочкам делали и раскрашивали кокошники.

 Завершился проект развлечением, во время которого мы с детьми пели, плясали, рассказывали стихи, играли в игры, на народных инструментах- свистели в свистульки, били в бубны. Развлечение вызвало большое удовольствие и детей , и родителей!

 Ознакомление с дымковской промыслом поспособствовало возникновению глубокого интереса к народно-прикладному искусству, формировало эстетический вкус, воспитывало чувство любви к родной стране, вызвало желание быть такими же искусными , как мастера Дымково, такими же храбрыми и находчивыми , как вятичи, такими же красивыми, как дымковские барышни!