Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад "Ромашка"

**Конспект игры – занятия по познавательному развитию обучающихся**

 **старшей группы (5 - 6 лет)**

**Тема: «Дорога будущего»**

**(с использованием элементов технологии ТРИЗ)**

Автор:

Рая Ольга Андреевна,

воспитатель первой

квалификационной категории

г. Лянтор, 2022год

**Цель проведения игры – занятия:** формировать у детей интерес к познанию, развитию речи с использованием элементов технологии ТРИЗ.

**Образовательные задачи:**

- закреплять умение владеть речью, как средством общения;

- упражнять детей в объяснении взаимосвязи объектов, изображенных на картинках; закреплять первичные представления об объектах окружающего мира.

- умение узнавать и называть знакомые художественные произведения, отгадывать загадки.

**Развивающие задачи:**

- развивать навыки связной речи, любознательность, творческое воображение, фантазию и познавательную мотивацию обучающихся;

- развивать мелкую моторику рук при выполнениях заданий.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать самостоятельность, целенаправленность, самореализацию, эмоциональную отзывчивость, сопереживание ребенка к героям произведения;

- формировать положительные моральные качества.

**Предполагаемый результат:** дети успешно отвечают на вопросы педагога, а значит, мотивированны и активны в своей познавательной позиции. Непосредственные целевые ориентиры образования данного игры – занятия формируют у детей обобщенные правила организации умственной деятельности и способствуют развитию связной речи.

**Целевые ориентиры игры – занятия:**

**- Личностные:**

Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности, по собственной инициативе наблюдает, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

**- Регулятивные:**

Ребёнок соблюдает элементарные правила поведения.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Умеет работать по инструкции взрослого и адекватно оценивать свои достижения.

**- Познавательные:**

Вовлечен в совместные действия. Ребенок проявляет бережное отношение к окружающему миру, используя эмблемы – этапов по технологии ТРИЗ.

**- Коммуникативные:**

Ребенок достаточно хорошо владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, может выражать свои мысли.

**Тип игры – занятия:** систематизация знаний.

**Вид игры – занятия:** творческая игра.

**Практическая ценность:** сформированные у детей умения систематизировать, классифицировать, целенаправленно и систематически развивать воображение, а также формировать потребности в творчестве.

**Социальная значимость:** умения, связно высказывать свои мысли, строить диалог, развитие коммуникативной компетентности ребенка, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегрируемые области** | **Виды детской деятельности** |
|  |  |
| Познавательное развитие | Коммуникативная  |
| Социально – коммуникативноеразвитие | Игровая |
| Речевое развитие | Беседа, игровая ситуация. |
| Физическое развитие | Двигательная  |
| Художественно – эстетическое развитие | Музыкально - творческая |

**Организационная структура игры – занятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Словесный, практический, наглядный. |
| Приемы | Воображаемая ситуация, игровой, художественное слово, демонстрация, беседа, похвала, поощрение, наводящие вопросы, пример, указания |
| Индивидуальная работа | Помощь при выполнении заданий в процессе организованной деятельности, личностно – ориентированный подход к развитию ребенка |
| Предварительно-индивидуальная работа | Игры с дидактическими пособиями, отгадывание загадок, наблюдение за изменениями в природе, разучивание стихотворений. |
| Предварительная работа с родителями | Подбор пособий, игр, методической литературы по теме. |
| Предварительная словарная работа | Обогащение словаря: колпачки, клубок, маленькие обитатели леса, тревога, чувство вины, Тридевять Земель.Активизация словаря: Мудрый гном, веселые, забавные. |
| Материальное обеспечение  | Бумага, обруч, мольберт, игрушки-животные, игрушка Гном, предметные картинки, макеты деревьев. |
| Применение технологий | - ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)- «Здоровьесберегающие» (дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз)  |
| Аппаратное и программное обеспечение | Оборудование: ноутбук, мультимедийный экран, музыкальный центр, USB.Презентация Microsoft Office Power Point 2007 (к занятию), аудиозапись письма |
| Учебно – методический комплекс | Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу "Школа семи гномов", "Сборник дидактических игр по теории развития изобретательных задач" (ТРИЗ), учебное пособие для дошкольников и младших школьников. |

**Ход игры – занятия**

**1 этап. Вводная часть**

**Организационный момент**

*Дети сидят полукругом на стульчиках.*

**Воспитатель:**

- Дети, сегодня на электронную почту детского сада пришло письмо от наших друзей Эколят. (*Эколята –сказочные геройчики, защитники леса)* Давайте его прослушаем. (*На экране появляется картинка с Эколятами, звучит аудиозапись.)*

Здравствуйте, ребята! Мы вам прислали свою любимую картину. Если вы догадаетесь, какое задание мы вам придумали выполните его, вас ждет сюрприз. Картина находится в группе. Вы её найдете, если пройдете по заданному маршруту:

Встаньте спиной к окну,

Сделайте пять шагов вперед,

Три шага влево, два шага вперед,

Четыре шага вправо. Стоп! Удачи Вам!!!

*(Дети находят репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору», которая выставляется на мольберт. Дается время рассмотреть картину).*

**Воспитатель:**

- Какую интересную картину прислали нам наши друзья. А написал ее замечательный художник пейзажист Иван Иванович Шишкин. Он любил рисовать лес. (*На экране появляется портрет художника*). Посмотрите на его портрет: крепкий, широкоплечий мужчина с бородой, чем-то напоминает могучее дерево. В народе его называли лесной богатырь, царь леса.Среди всех произведений художника (*На экране появляются репродукции картин художника «Рожь», «Дубовый лес»*)наиболее широкой известностью пользуется картина «Утро в сосновом бору».

**2 этап. Основная часть**

*(Задание от Эколят появляется на экране в виде эмблем игр по технологии ТРИЗ. Составление творческого рассказа по картине)*

**Воспитатель:**

- Ребята, посмотрите на экран и скажите, какое задание нам предлагают выполнить наши друзья.

**Дети:**

- Нужно внимательно рассмотреть картину и составить рассказы.

**Воспитатель:**

- Молодцы, я думаю, что именно это задание нам и прислали Эколята. Сегодня мы будем составлять творческие рассказы по картине. Давайте выберем эмблему, с которой начнем игру. Кто покажет эту эмблему, и назовет ее правило.

**Дети:**

 (*Ребенок показывает на эмблему и называет ее правило.)*

- Смотрю на картину и называю объекты картины.

**Воспитатель:**

- Предлагаю вам поиграть в игру «Подзорная труба».

**Дидактическая игра Подзорная труба»**

-Мы уже играли в эту игру. Давайте повторим ее правило.

**Дети:**

- Необходимо навести глазок подзорной трубы на один объект, и назвать его.

**Воспитатель:**

-Посмотрим, кто назовет больше всех объектов, кто самый внимательный. Ребята, в игре есть еще одно правило – не выкрикивать, отвечать полными предложениями.

- Миша, какой объект ты увидел. Хочешь его описать?

 - Когда я смотрю на картину, я вижу медвежонка, сидящего на дереве.

(*Примерные ответы детей: медвежонок, лежащий на дереве, медвежонок смотрящий в лес, большая медведица, сосны, бугор, трава… В итоге перечисляются все названные объекты. Воспитатель хвалит детей, выделяя самых внимательных.)*

**Воспитатель:**

- Молодцы, сколько разных объектов увидели, а давайте, чтобы ничего не пропустить и не забыть, схематично зарисуем все предметы, как будто сфотографируем их, я на доске, а вы у себя на листах.

-Назовите предметы, которые вы увидели? Где они расположены на картине?

*(Дети называют как можно большее число объектов, изображённых на картине, воспитатель схематично фиксирует  их на доске, дети у себя на листах повторяют схему за ним).*- Ребята, давайте внимательно посмотрим, все ли объекты мы обозначили, на том ли месте мы их изобразили? Проверьте своей подзорной трубой.

-Да, молодцы, ничего не пропустили! Были внимательны.

**Воспитатель:**

-Кто сможет показать вторую эмблему и назвать ее правило.

(*Ребенок показывает на эмблему и называет ее правило)*

- Один объект связан с другим, потому что?

**Дидактическая игра «Сыщики»**

- А сейчас мы поиграем в сыщиков и узнаем тайну **картины*.*** Будем объединять объекты, и объяснять, почему это сделали.

**Дети:**

- Медвежонок и сломанное дерево связаны между собой, потому что медвежонок лежит на дереве. (*Ребенок на листе бумаги с выделенными объектами рисует контрастным фломастером стрелку от медвежонка к дереву*).

- Медвежата дружат между собой, потому что детки одной мамы – медведицы и любят вместе играть. *(Стрелками соединяются медвежата. Последовательность объединения объектов получается случайная, в зависимости от выбора детей.)*

**Воспитатель:**

- Ребята, в какую игру мы играли? Что мы делали?

**Дети:**

- Мы играли в игру «Сыщики», объединяли объекты на картине.

**Воспитатель:**

Какие молодцы, посмотрите, как вы смогли объединить все части картины.

А теперь пофантазируем.

Наши глазки закрываем

В лес волшебный попадаем

Руки вверх, руки вниз

Глаза открой и удивись

**Физминутка «Зверюшки на опушке»**

*(с использованием звукозаписи "Звуки леса". На экране появляется картинка леса)*

|  |  |
| --- | --- |
| Все зверюшки на опушкеИщут грузди и волнушки. | Дети идут в хороводе |
| Белочки скакали, Рыжики срывали. | Скачут вприсядку Срывают воображаемые грибы |
| Лисичка бежала,Лисички собирала. | Бегут по кругу Собирают воображаемые грибы |
| Скакали зайчатки,Искали опятки. | Скачут стояСрывая воображаемые грибы |
| Медведь проходил,Мухомор раздавил. | Идут вразвалкуЗатем топают правой ногой |

**Воспитатель:**

-Представьте, что вы попали в картину, на эту полянку вместе с волшебником «Я нюхаю», (*воспитатель показывает соответствующую эмблему на экране)* какой запах вы бы ощутили.

**Дети:**

- запах леса, травы, деревьев.

**Воспитатель:**

Правильно, мы бы ощутили сосновый аромат. Представляем, что мы с вами в лесу и дышим запахами леса.

**Дыхательная гимнастика «Сосновый аромат».**

 *(Дыхательная гимнастика проводится с целью тренировки дыхательного аппарата и повышение эффективности дыхания.)*

|  |  |
| --- | --- |
| Аромат **сосны вдыхаем** |  *Глубокий вдох носом* |
| И дыханье затаим | *Затаить дыханье* |
| А теперь мы выдыхаем | *Выдох через рот со звуком «А-а-а»* |
| Отдыхаем, отдыхаем | *Отдых* |

**Воспитатель:**

- Давайте запомним правило этой эмблемы: «Я смотрю на объект и представляю, чем он может пахнуть».

**Воспитатель:**

-А если бы к нам в гости пришел волшебник «Я ощущаю лицом и руками» *(Воспитатель показывает соответствующую эмблему).* Мы бы наверняка ощутили приятное тепло утреннего солнышка. Поиграем с солнышком.

**Гимнастика для глаз «Лучик солнца»**

*(Гимнастика для глаз проводиться с целью тренировки глазных мышц детей, профилактика нарушения зрения, успех здорового зрения в будущем.*

|  |  |
| --- | --- |
| Лучик, лучик озорной,Поиграй-ка, ты, со мной. |  *моргают глазами* |
| Ну-ка, лучик, повернись,На глаза мне покажись. | *делают круговые движения глазами* |
| Взгляд я влево отведуЛучик солнца я найду. | *отводят взгляд влево* |
| Теперь я вправо посмотрюСнова лучик я найду! | *отводят взгляд вправо* |

**Воспитатель:**

*-* А что еще вы можете почувствовать в лесу?

**Дети:**

**-** Я чувствую, что трава мокрая, потому что туман.

- Я чувствую мягкую шубу медвежонка и т.д.

*(Описание ощущений может идти с точки зрения, как постороннего наблюдателя, так и одного из персонажей картины)*

**Воспитатель:**

- Постараемся запомнить правило этой эмблемы: «Я смотрю на объект и представляю, какой он на ощупь».

-Молодцы, а теперь войдем в картину вместе с волшебником «Я слышу». Вот его эмблема. *(Показывает эмблему).* Закройте на минутку глаза и прислушайтесь, что происходит рядом с вами? Что вы слышите?

**Дети:**

-Я слышу, как рычат медвежата, как скрипят сосны, как поют птицы и т.д.

**Воспитатель:**

-Картина ожила, в ней много звук.

*(Раздается стук в дверь и в группу входит ребенок в костюме Эколенка – Елочка. Дети садятся на места)*

**Ёлочка:**

- Здравствуйте дети, я пришла к вам в гости узнать справились ли вы с нашими заданиями. Вижу, картину вы нашли. А второе задание выполнили?

**Воспитатель:**

- Мы с ребятами проделали большую работу. Они сами сейчас вам расскажут.

*Ответы детей: рассмотрели картину, составили схему, оживили (послушали, потрогали).*

**Ёлочка:**

**-** Молодцы, задание вы угадали правильно, и я очень хочу послушать, какие рассказы у вас получились.

**Воспитатель:**

- Мы с удовольствием их тебе расскажем. (*Воспитатель просит Ёлочку присесть на стульчик и предлагает детям образец своего рассказа.*

**Воспитатель:** У меня получился вот такой рассказ**.**

- Однажды медведица с тремя медвежатами вышли прогуляться. И пришли в сосновый лес. Два медвежонка весело играли на стволах упавших сосен и спорили, кто заберется выше. А третий рассматривал вершины высоких сосен, сквозь которые пробиралось солнышко. Мама медведица внимательно смотрела за медвежатами и говорила, чтоб они были осторожны.

*(Затем воспитатель предоставляет детям возможность составить свои рассказы, помогает и записывает их)*

**1 ребенок**:

-Веселая семья вышла на прогулку в лес. И вдруг увидели сломанное дерево похожее на горку. Медвежата забрались на дерево. Медведица в это время пошла искать ягоды. Увидев, как высоко забрались дети начала их ругать. Тогда медвежата спустились и помогли собрать ягоды.

**2 ребенок:**

- Медвежата с мамой вышли гулять в сосновый лес. Двое из них играли в догонялки и забрались на дерево. А третий медвежонок увидел, как сквозь деревья пробиралось солнце и внимательно смотрел. Мама внимательно смотрела на детишек и рассказывала, как надо вести себя в лесу. Детишки, выслушав маму, договорились соблюдать все правила.

**3 ребенок:**

**-**В один прекрасный день, когда пели птички, вышли в лес медведи. Три медвежонка с мамой вышли играть в прятки. Один медвежонок отвернулся к тропинке и ждал, когда все спрячутся. Два медвежонка решили спрятаться на сломавшейся большой сосне. Медведица решила пойти дальше и спрятаться в кустах. Так весело и прошел их день. И т. д.

**Ёлочка:**

- Мне очень понравились ваши рассказы, вы такие молодцы. Вот было бы замечательно, если бы их услышали мои друзья. Я думаю, они им тоже понравились.

**Воспитатель:**

 -Я записала рассказы в книжку – малышку, которую мы вам сейчас подарим. И вы сможете все вместе их прочитать.

**Ёлочка:**

Большое спасибо ребята. И я хочу вручить вам подарки. (*Ёлочка раздает детям эмблемой с надписью «Молодец» и изображением Эколят. Прощается с детьми и уходит.)*

**3 этап. Заключительная часть. Рефлексия.**

*(Воспитатель стимулирует детей к самоанализу собственной деятельности, задаёт им вопросы.)*

**Воспитатель:**

- Что мы с вами сегодня делали?

- Ребята, вам понравилось составлять рассказы?

- Какая игра вам понравилась больше всего?

- Что было труднее всего?

- Чей рассказ понравился больше всего? Почему?

(*Дети отвечают на вопросы, высказывая свое мне.)*

**Список литературы и интернет - ресурсов:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 4 -е изд., перераб.- М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 352с.
2. Комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу "Школа Семи Гномов" для детей 5 - 7 лет.
3. Сикорская Г. П. Сенсорный сад для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями / Уральский научно-образовательный центр Уральского отделения Российской академии образования. Екатеринбург: Раритет, 2007. – 72 с.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. - 144 с.
5. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Минск: ИВЦМинфа, 2008 - 112 с.
6. Т.В. Зотова « Азбука природолюбия»: учебное пособие для дошкольников и младших школьников.